

Les chansons de la Grande Guerre dressent un tableau sensible et troublant d'une ville soumise à une guerre longue et meurtrière. Le front est loin, mais la guerre est partout présente

Trouvées sur les cahiers des soldats du front ou chantées dans les cabarets après avoir passé la censure, Ellébore en a rassemblé quelques unes pour évoquer l'atmosphère de l'époque 1914-1918.



Chansons pour une ville en guerre

Petit manuel de savoir vivre
pour supporter l'insupportable...



1 –L'entrée aux enfers

Présentations au gourbi (Albert Filoche)

musique : Philippe Cabaud

2. Albert Filoche, brancardier mayennais

La Chanson des Éclopés

Air : A Saint-Lazare d'Aristide Bruant

3 – Le Rire dans les tranchées, la censure

extrait de la chanson Souvenirs d'Argonne

Jean Deymon, sur l'air de «Sous Napoléon»

De la Tranchée

Vincent HYSIPA, sur l'air de «Lettre tendre» (Fragson).

4. Les prisonniers de allemands dans la ville

Argonnerwald um Mitternacht

Dans la forêt d'Argonne à minuit

5. Des nouvelles du champ de bataille

Les pissenlits (Albert Filoche) : lecture.

La butte rouge

1919 - Paroles de Montéhus, musique de Georges Krier

La butte rouge, c'est la butte de Bapaume, en Champagne.

6. La vie continue ; la mode s'adapte... les perms

Lettre d'une coquette à son Poilu

P. FICHTER (Le Rigolboche, 10janvier 1916.)

Musique : Marianne Bloquel

7. Recyclage des valeurs morales et célébration du progrès technique

La Mitrailieuse

Lucien Boyer, musique : Denis Le Vraux

8. Les femmes vues du front

Bouquet à l' Aimée – J'ai cueilli pour vous...

De Jean Sapeur (5ème Génie, sur le front. octobre 1915)

Air : Le Temps des Cerises.

9. Casernes et quartiers chauds : la rue Sainte-Catherine

La rue de la Manutention



1919 - Paroles de Louis Bousquet.

Musique de Louis Izoird et Léon Raiter

10. Le rôle des femmes dans l'économie de guerre ;

Extrait de «Les mains bénies» (Théodore Botrel)

La grève des mères

Montéhus / Chantegrelet- 1905

11. Réfractaires et chansons de révoltes

La chanson de Craonne

Chanson anonyme. Musique : Adhémar Sablon 1917

12. Rêves de paix

La paix universelle

Sur l'air de : Un oiseau qui vient de France

(Frédéric Boissière)



Acceptez ce charmant fétiche
Il est le seul assurément
Avec lequel on peut se fiche
Des bombes et du bombardement

Spectacle mis en mots
par Dominique Boulmer

Avec :

Jeanne-Marie-Côme : voix, guitare

Annic Pezé : voix

Dominique Boulmer : voix

Philippe Cabaud : clarinettes, saxo, voix

Denis Le Vraux : accordéon diatonique, voix

Nous remercions tout particulièrement :
Jocelyne Dloussky, l'Oribus, André Souday,
Pierre Palaric, Bernard Souchard, Véronique
Côme et les techniciens du Théâtre Municipal
de Laval.

Association Ellébore, Angers

www.ellebore.org/accueil